

Festival nových foriem kabaretného divadla
a živých pouličných performancií



centrum mesta
Banská Štiavnica

30. SEPTEMBER — 2. OKTÓBER 2016

AMPLIFIER

Festival – New Cabaret & Street Art



Trojdnový festival nových foriem kabaretného divadla a živých pouličných performancií na komorných scénach v exteriéroch a interiéroch historického mesta. Nová medzinárodná multižánrová prehliadka zameraná na posilnenie multi-kultúrneho dialógu umenia a občianskych aktivít. Vnútornú dramaturgiu tvoria témy novodobej spoločnosti odvodené od skratiek BIO, ECO, FYZIO, POLIT, TEO & ART. Realizujú sa prostredníctvom piatich základných umeleckých druhov: divadlo, tanec, výtvarné umenie, hudba a literatúra. Pilotnému festivalu dominuje aktuálna celospoločenská téma: EKOLÓGIA MYSLENIA. Ide o zábavnú a zároveň aj atraktívnu výchovu a vzdelávanie diváka AKČNÝM UMENÍM ku KRITICKÉMU MYSLENIU, slobodnému vyjadrovaniu a solidarite v občianskej spoločnosti formou kultúrnej interakcie umelcov a návštevníkov akcie. Na festivale sa budú diváci pohybovať Z ULICE DO DIVADLA, Z DIVADLA NA ULICU. Vzniknú aj „nové“ žánre ako napr. biomuzika, ecomalba, polikatúra, politická rozprávka či teopoint tiež vo verzii SITE SPECIFIC ART. Mesto ožije „retro“ vizuálom, ale duchom bude plné sviežeho a neopozieraného umenia. Bude sa zabávať, premýšľať, diskutovať i udeľovať Cena diváka HLASNÁ TRÚBA a rating Puncmajstra: Punc AA – Amplion Argentum. Cieľom festivalu je vydať spoločný súzvuk kabaretu, pouličných produkcií a záujmu o SPOLOČENSKÚ ZODPOVEDNOSŤ za svoju krajinu v jedinečnom meste.

30. SEPTEMBER – 2. OKTÓBER 2016

CENTRUM MESTA BANSKÁ ŠTIAVNICA

ABY UMENIE BOLO DOBRÉ POČUŤ!



Kremnické divadlo
v podzemí

@ Ansámbl
Nepravidelného
Divadla

Kremnické divadlo v podzemí (KDvP) v súčasnosti pôsobí ako nezávislé agentúrne divadlo bez stálej scény. S novými členmi (Jana Mikitková, Dušan Krnáč, Milan Lichý) prechádza transformáciou na Ansámbl nepravidelného divadla (AND). Pôvodné KDvP vzniklo v roku 1973 ako študentské divadlo malých javiskových foriem pri Gymnázii v Kremnici. Od roku 1979 pôsobilo v legendárnom podzemnom klube Labyrint. Ako autorské kabaretné divadlo získalo na celoštátnych súťažiach viaceré víťazstiev a individuálnych cien. V roku 1981 založilo Festival humoru a satiry Slovenské gagy (Kremnické gagy). Od roku 1984 uvádzalo kabaretné večery na svojej scéne v Banskej Bystrici, o rok neskôr absolvovalo aj medzinárodný festival v Karlsruhe (SRN). V roku 1990 divadlo svoju činnosť na 20 rokov prerušilo. V roku 2010 staronová zostava nadviazala na spoluprácu s režisérom brnianskeho Divadla na provázku Petrom Scherhauferom z rokov 1987 – 1990 inscenáciou TOI-TOY STORY (CLOWNS) v réžii Jozefa Krasulu. Nová generácia mladých tvorcov v roku 2012 pripravila a 3 sezóny uvádzala autorské pouličné pochôdzkové divadlo KREMNICA NIELEN ZLATÁ alebo Králi, duchovia a blázni, v roku 2013 premiérovala kabaret PETER SCHERHAUFER ŽIJE. V réžii Jany Mikitkovej naštudovalo divadlo aj doteraz poslednú inscenáciu – vlastnú dramatizáciu rovnomennej knižky Pavla Taussiga HANA, ktorú uviedlo aj na Festivale slobody v Bratislave (2015).

Prípravný tím / kontakty:

MgA. Ján Fakla, riaditeľ n.o. /

+421 905 258284, gag@mail.t-com.sk

Mgr. art. Jana Mikitková, dramaturgička
a režisérka festivalu / +421 908 801137,
datelinova@gmail.com

Mgr. Dušan Krnáč, scénograf

a designer festivalu / +421 903 483292,
anticomics.d@gmail.com

www.divadlovpodzemi.sk